

GÖTEBORG
KVALITETSREDOVISNING 2010/11
Prioriterade områden 2011/12



Förord

Skolan är nu inne på sitt andra verksamhetsår. Verksamheten växte med 130 % inför läsåret 2010/2011 och vid läsårsstart var vi ett tjugotal lärare och 117 elever som inledde skolans andra verksamhetsår. Mycket fokus har lagts på att bygga organisation, elevvård, implementering av ny gymnasieskola samt marknadsföring. Ett gemensamt arbete har påbörjats för att öka samarbetet mellan de olika Rytmussskolorna. Skolan har trots minskande elevkullar haft ett fortsatt högt söktryck tack vare det stora arbetet som jag och min personal genomfört under läsåret. Inför nästa verksamhetsår står vi inför en spännande flytt till nya lokaler i centrala Göteborg.

Magnus Fagerström
rektor

Om Rytmus

Rytmus ska vara ett naturligt val för den som vill studera musik eller media på gymnasiet, Utbildningen ska vara i samklang med hur konstnärligt svenskt och internationellt yrkesliv utvecklas. Skolan ska vara en tydlig aktör inom svenskt kulturliv samt ha ett brett kontaktnät mot andra utbildningsformer och samhällsinstitutioner.

Rytmus erbjuder det estetiska gymnasieprogrammet med inriktning musik eller estetik och media. Rytmus olika valbara grenar profilerar utbildningen mot olika delområden.

Instrument/Sång

Fokus är lagt på ditt huvudinstrument.

Singer/Songwriter

Det är skrivande och framförande av din egen musik som står i centrum.

Musikproduktion

Tonvikten är lagd vid att arbeta med musikproduktion.

Vår värdegrund

Rytmus utgår från en humanistisk grundsyn där människan som hel varelse är kreativ, praktiskt skapande och har förmåga till personliga ställningstaganden. Gemensamma estetiska upplevelser ger en stark gemenskap och ett tryggt sammanhang. Då är det möjligt att utmana och bli utmanad. Tiden på Rytmus ger möjlighet till nya perspektiv, berikar eleven på ett personligt plan och möjliggör egna ställningstaganden och tolkningar. Att studera på Rytmus öppnar många dörrar för framtiden och ger goda förutsättningar för många olika fortsatta studier och yrkesval.

Om kvalitetsarbetet

Det finns ingen enkel modell för en skolas förbättringsarbete. Kortfattat handlar det om ett metodiskt arbete för att utveckla eller skapa förutsättningar för förbättringar i verksamhet. I skolans värld handlar det ofta om att mäta t ex elevers formella studieresultat och att skriva handlingsplaner. På Rytmus vill vi dessutom betona det vardagliga arbetet. Det är kraften i samspelet mellan elever och personal, diskussionerna i lärarnas arbetslag eller vår känsla av ett gemensamt ansvar för vår skola, som skapar grund för ett kvalitativt arbete. Det hindrar inte att vi inom alla områden regelmässigt stannar upp och frågar oss:

- **Var är vi nu?**
- **Vart är vi på väg?**
- **Hur tar vi oss dit?**
- **Hur gick det?**

Förutsättningar

Rytmus Göteborg startade hösten 2009 på Lindholmen. Här finns flera andra gymnasieskolor men även forskningscenter och SVT. Skolans entré ligger precis vid kajkanten, ett stenkast från Lindholmospiren. Vid läsårsstart hade vi 117 elever. De kommer från hela länet men även från andra delar av landet. Det är stor spridning på elevernas meritvärde från åk 9 och samma gäller även för elevernas instrument-/spelvana. Meritvärdena för de nya eleverna i åk 1 var högre än de elever som nu går i åk 2. I åk 1 har vi haft 65 elever fördelat på två klasser. I åk 2 har vi haft 49 elever fördelat på två klasser. Skolan har 12,54 lärartjänster fördelat på 22 personer, en skoladministratör på halvtid samt en rektor på heltid. Alla karaktärlärarna har ett levande och aktivt musicerande vid sidan av sitt läraryrke. Vidare har ett elevhälsoteam knutits till skolan bestående av innehållande kurator, sköterska och specialpedagog.





Kvalitetsarbete under året

Under läsåret har vi prioriterat arbetet med att ha ett tydligt mentorsuppdrag och en tydlig uppföljning genom elevens individuella utvecklingsplan och på så sätt få eleverna att uppleva att de har en god kontakt med sin mentor.

Dessutom har vi arbetat med att eleverna skall ta ett större ansvar för sina studier för att öka måluppfyllelsen. För att öka måluppfyllelsen har stödbehovet kartlagts regelbundet och fördelats efter behov. Detta har resulterat i att en del elever som haft svårt med studierna fått hjälp med struktur och innehåll. Stödet har varit både riktat och öppet. Målet har varit att få de elever som haft IG i flera kurser att uppnå godkända resultat i dessa.

Under året har vi fortsatt arbetet med bygga upp verksamheten. Detta har inneburit att arbeta fram och utvärdera rutiner och handlingsplaner. Rutinerna har handlat om elevhälsoarbete, närvaro, klasskonferenser utvecklingssamtal och mentorsarbete.

Upplevd kvalitet

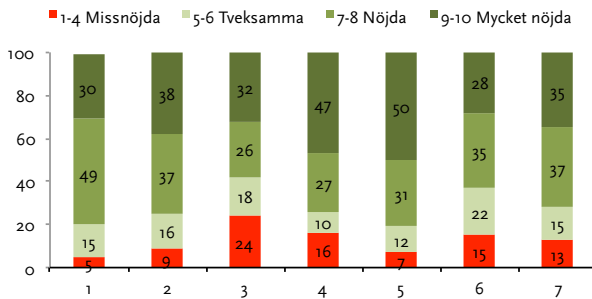
Rytmus genomför årliga undersökningar av hur verksamhetens upplevs av både elever och personal. Arbetet sker i samarbete med Svenskt Kvalitetsindex och mäter förtroendet för skolan men även hur väl vi uppnår de kärnvärden vi strävar mot. Alla skolor inom Acade-media ställer några grundläggande frågor.

Sammanfattande index

Nöjd kund index 2009/2010: 75.

Nöjd kund index 2010/2011: 70.

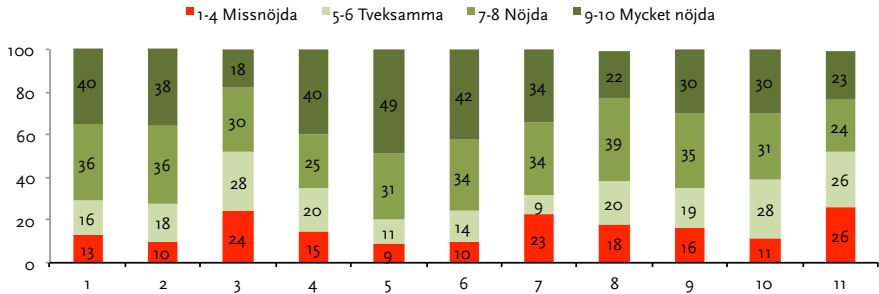
Jmf AcadeMedia 2010/2011: 65.



- 1 Hur nöjd är du totalt sett med din skola?
- 2 Jag tycker att min skola motsvarar de krav jag har på en bra skola
- 3 Tänk dig en skola som är perfekt i alla avseenden. Hur nära eller långt ifrån en sådan perfekt skola upplever du att din skola är?
- 4 Jag kan rekommendera min skola till andra elever
- 5 Jag trivs på min skola
- 6 Jag känner mig trygg å min skola
- 7 Min skola ger mig goda möjligheter att lära och utvecklas

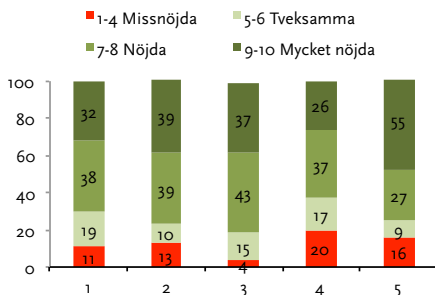
Rytmus ställer även en mängd frågor om hur väl vi lyckas uppnå våra kärnvärden. Dessa kan sammanfattas i tre huvudpunkter: Rytmus ska vara en kreativ gemenskap, en plats för personlig utveckling och bildning samt ett sätt att öppna dörrarna till elevens framtid.

En kreativ gemenskap



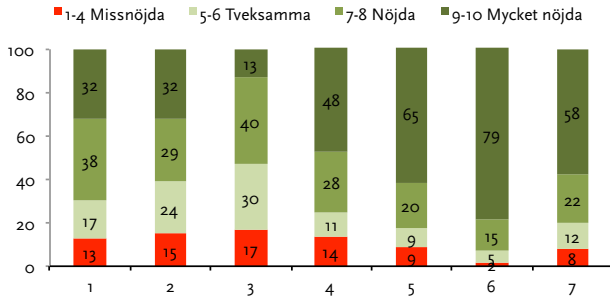
1. Förhållandet mellan ala på Rytmus kännetecknas av förtroende och ömsesidig respekt.
2. På Rytmus finns det ett tillåtande klimat, och jag uppmuntras att göra min röst hörd.
3. Jag har en god kontakt med min mentor.
4. På Rytmus får jag många upplevelser som berikar mig som person.
5. Rytmus är en kreativ mötesplats där nya tankar och idéer föds.
6. På Rytmus blir jag stimulerad till att utmana mig själv.
7. På skolan är det naturligt att elever och personal möts, även utanför själva lektionstiden.
8. På Rytmus arbetar vi tillsammans för att motverka diskriminering och annan kränkande behandling.
9. Personal arbetar aktivt för ett skolklimat där det är naturligt att jag är med och påverkar verksamheten.
10. Rytmus lokaler är väl anpassade för mina studier.
11. Rytmus utrustning är väl anpassade för mina studier.

Öppna dörrar



1. På Rytmus får jag goda kunskaper om musikerlivets villkor.
2. Jag är medveten om musikeryrkets krav på förändring och personlig kompetensutveckling.
3. Jag har utvecklat min förmåga att ta kontakt med andra, föra samtal och diskutera.
4. Rytmus ger mig bra förberedelser inför eftergymnasiala studier.
5. Jag får den hjälp och det stöd jag behöver av mina lärare.

Bildning



- 1 Jag är medveten om vilka studiesätt som passar just mig.
- 2 Jag tar ett stort eget ansvar för mina studier.
- 3 Jag kan ta egna initiativ, genomföra och slutföra mina idéer.
- 4 Jag har utvecklat min kreativa förmåga.
- 5 Jag kan kritiskt granska, analysera och utvärdera information.
- 6 Jag har hittat mitt eget personliga uttryck inom musiken.
- 7 Jag är stolt över det jag gör.

Elevers studieresultat

A) Jämförelse mellan måluppfyllelsen lå 09/10 och 10/11 i MaA, SvA och EnA.

MaA	IG	G	VG	MVG
09/10	20%	43%	25%	10%
10/11	8%	61%	17%	14%
SvA				
09/10	13%	27%	45%	15%
10/11	8%	32%	27%	32%
EnA				
09/10	9%	36%	45%	10%
10/11	3%	15%	37%	45%

B) Resultat NP och slutbetyg 2010/2011

För att säkerställa en rättvis betygssättning är det viktigt med jämförelser mellan elevers resultat på nationella prov och faktiskt satta slutbetyg.

Kurs	Ej skrivit	IG	G	VG	MVG	Antal
Ma A, NP	12	6	27	12	6	62
Ma A, slutbetyg		5	38	11	8	62
Ma B, NP	12	14	15	3	0	45
Ma B, slutbetyg		12	28	3	2	45
En A, NP	3	4	5	30	18	60
En A, slutbetyg		2	9	21	28	60
En B, NP	5	4	14	14	8	45
En B, slutbetyg		9	9	17	10	45

Analys av måluppfyllelse

Elevers studieresultat

A. Måluppfyllelsen har ökat i MaA, SvA och EnA. Detta beror på flera orsaker såsom ändrade arbetsformer och arbetssätt, fördelning av resurser samt högre meritvärden hos eleverna i åk 1. Vidare har eleverna i åk 1 en mycket högre motivation för sina studier.

B. Analys av resultaten av de nationella proven i EnA visar att det finns en klar skillnad mellan dessa resultat och slutbetygen. Detta handlar framförallt om skillnaden i betyget MVG. Orsakerna till detta beror bland annat på att det vid nationella prov inte finns möjlighet till komplettering eller omprov. Vidare når eleverna målen på andra sätt än genom att visa resultatet på NP. De nationella proven rättas strikt efter en bedömningsmall och eleverna får ett resultat/betyg efter detta. Flera av eleverna som fick MVG i slutbetyg har under kursen visat på mycket goda resultat. Många av dessa misslyckades vid flera provtillfällen under NP pga. nervositet.

- En stor andel av eleverna upplever att de känner sig otrygga. 37 % av eleverna up-

plever att de är tveksamma eller missnöjda med påståendet ”Jag känner mig trygg på min skola.”. Vid samtal med eleverna kommer det fram att det handlar om oro vid framträdanden, konkurrens inom karaktärsämnen och en inbördes rangordning.

Medarbetarenkät

En fråga som är viktig för personalen är ”Jag känner att verksamhetsledningen förbereder oss medarbetare på min arbetsplats på de förändringar som sker. Denna fråga har fått index 45.

Prioriterade områden under läsåret 10/11

Område 1: Kreativ gemenskap – Jag har god kontakt med min mentor.

Mål: Alla elever ska ha god kontakt med sin mentor.

Aktiviteter: Tydligt mentorsuppdrag, formulerat i skrift. Tydlig uppföljning genom elevens individuella utvecklingsplan.

Ansvar och resurser: Alla mentorer genomför detta på sina mentorsamtal.

Utvärdering: Kvalitetsundersökning 2011 och avstämning på klasskonferenser.

Tidsplan: Läsåret 2010/2011.

Resultat i kvalitetsundersökningen: En ökad andel av eleverna upplever att de inte har en god kontakt med sin mentor.

Orsaker: Eleverna upplever att tid för att träffa sin mentor saknas. Vissa elever ser inte sin mentor i undervisningen. Många lärare arbetar deltid och mentorn blir då svårtillgänglig.

Område 2: Öppna dörrar – Förmågan att ta kontakt med andra, samtala och diskutera.

Mål: Alla elever skall utveckla förmågan att ta kontakt, föra samtal och diskutera.

Aktiviteter: Bli tydligare att förmedla och mäta målen i kurserna och att kommunicera elevernas framsteg.

Ansvar och resurser: All personal i alla möten med elever.

Utvärdering: Mentorsamtal, mittkurssamtal, lektioner och kvalitetsundersökning 2011.

Tidsplan: Läsåret 2010/2011.

Resultat i kvalitetsundersökningen: En ökande andel av eleverna upplever att detta har

blivit bättre.

Orsaker: Tid och kraft har lagts på att kommunicera elevernas framsteg.

Område 3: Bildning – Jag tar ett stort ansvar för mina studier.

Mål: Alla elever ska ta ett stort ansvar för sina studier.

Aktiviteter: Gemensamma aktiviteter kring kunskapssyn och studieteknik i relation till kursmål.

Ansvar och resurser: All personal på introduktionsvecka och temadag.

Utvärdering: Återkoppling på mentorsträffar och i kvalitetsundersökning 2011.

Tidsplan: Läsåret 2010/2011.

Resultat i kvalitetsundersökningen: En ökande andel av eleverna upplever att detta har blivit bättre. Resultat i måluppfyllelse av formella resultat: Stor skillnad mellan åk 1 och åk 2. Åk 1 har en mycket högre måluppfyllelse. En del av de elever som hade låg måluppfyllelse under lå. 09/10 har under året förbättrat sina resultat. Detta har dock resulterat till att de inte lyckats i alla kurser i åk 2. Orsaker: Tid och kraft har lagts på planering och genomförande av introduktionsveckor. Vidare har mycket energi lagts på att få eleverna att genomföra provningar. Dock är det många elever i åk 2 som inte dyker upp på provningar och stöd.

Prioriterade områden läsåret 2011/12

Område 1: Kreativ gemenskap – Jag har god kontakt med min mentor.

Mål: Alla elever ska ha god kontakt med sin mentor.

Aktiviteter: Prioritera mentorstid på schemat. Schemalägga längre mentorstid. Tydligt mentorsuppdrag som kommuniceras med eleverna formulerat i skrift. Tydlig uppföljning genom elevens individuella utvecklingsplan. Informationsträffar som hålls isär från mentorskapet

Ansvar och resurser: Alla mentorer genomför detta på sina mentorssamtal.

Utvärdering: Kvalitetsundersökning 2012 och avstämning på klasskonferenser och arbetslagsmöten

Tidsplan: Läsåret 2011/2012.

Område 2: Trygghet

Mål: Alla elever skall känna sig trygga på Rytmus.

Aktiviteter: Fördjupad analys av resultatet skriftligt för att se om det bara handlar om uppträdande. Ge positiv feedback i alla sammanhang. Fokus på ensemble, InSå och kör. Ta fram policy för hur elever tas med till konserter.

Ansvar och resurser: Analys genomförs av elevhälsan. All personal arbetar med positiv feedback i möten med eleverna. Musiklärarna tar fram en policy för hur elever tas med till konserter och andra evenemang.

Utvärdering: Kvalitetsundersökning 2012 och avstämning på klasskonferenser och arbetslagsmöten.

Tidsplan: Läsåret 2011/2012.

Område 3: Måluppfyllelse

Mål: Alla elever i åk 3 skall få högskolebehörighet.

Aktiviteter: Provplanering. Stärkt mentorskap. Stödundervisning efter behov.

Ansvar och resurser: Arbetslagen planerar prov och redovisningar så att dessa inte krockar. Mentorerna följer upp alla sina elever utifrån deras studieplan och planerar in prövningar. Mentor och rektor ansvarar för att elever som har IG schemaläggs en timma i veckan för att ta igen kurser.

Utvärdering: Avstämning på klasskonferenser och arbetslagsmöten.

Tidsplan: Läsåret 2011/2012.

Område 3: Information och kommunikation

Mål: Alla medarbetare skall känna att verksamhetsledningen förbereder dem på de förändringar som sker på arbetsplatsen.

Aktiviteter: Information varje vecka på APT om planerade aktiviteter och förändringar.

Ansvar och resurser: Rektor på APT.

Utvärdering: Kvalitetsundersökning 2012 och avstämning APT.

Tidsplan: Läsåret 2011/2012.

Rytmus Göteborg

Theres Svenssons gata 8

417 55 Göteborg

Tel 031-652530

info.goteborg@rytmus.se

www.rytmus.se